

On s'occupe de vous?

Verbindingen/Jonctions : les journées de rencontre bi-annuelles de Constant, proposent une perspective féministe des services fournis par les serveurs : mesh- cloud- autonomes- DIY. Soyez les bienvenu-e-s lors de conférences, projections, performances, discussions et ateliers.

V/J14 offre un regard critique sur nos attentes en tant qu'utilisateurs de technologie, de l'envie d'être toujours connectés en accès illimité, en permanence. L'infrastructure technologique nécessaire pour satisfaire ces attentes n'est pas sans incidence sur notre manière d'appréhender la notion d'espace, physique et virtuel, rendant de plus en plus difficile l'idée d'intimité et de familiarité avec les technologies.

Au point de se demander, ce qui permettrait de penser les technologies en réseau existantes comme un "foyer" critique, un lieu pour parler de pratiques artistiques et de solidarité, d'apprentissage et d'échange des connaissances ?

Servir et héberger, qu'est-ce que cela signifie ? Quelle serait notre technologie de serveur idéale ? Comment se ré-approprier les serveurs par l'expérimentation et la création ? Comment proposer des alternatives, détourner, parasiter la notion de "services" web 3.0 ?

Venez rencontrer et échanger avec des artistes geek, des flasheurs de téléphone, des théoréticien.nes queer, des bricoleurs et des activistes des serveurs.

<http://vj14.constantvzw.org>

Jeudi 12 décembre

13:00-18:30 Recyclart

Atelier: Libérez votre téléphone

Gijs De Heij

Venez découvrir les possibilités de réinstaller votre téléphone mobile. Peut-il être complètement libre, absent des comptes 'gratuits' qui surveillent vos gestes et vos contacts? Pouvez-vous vraiment devenir 'root' et changer ce que vous voulez? Quelles sont les limites des mods et app-stores? Cet après-midi s'organise comme une Install party pour des appareils mobiles, version 0.001. Amenez votre téléphone G**gle si vous en avez un. Back-up obligé, pas de garantie.

19:30 Recyclart

Hostingservice Tableau Vivant & cocktail

Tous les invités de VJ14 sont hébergés chez des habitants de Bruxelles suivant une partition précise de protocoles d'accueil et de rencontre. Hôtes & invités poseront pour le tableau vivant 'On s'occupe de vous?'.
On s'occupe de vous?'

20:00 Recyclart

Introduction: On s'occupe de vous?

Constant

V/J14 teaser

Présentation: Une livraison pour Mr. Assange

!medienbruppe BITNIK

Une livraison pour Mr. Assange est une oeuvre d'art postal en temps réel réalisée le 16 et 17 janvier 2013. !Mediengruppe Bitnik a envoyé un colis par la poste à l'attention de Julian Assange à l'ambassade équatorienne à Londres. Le colis contenait une caméra, qui par un trou discret dans l'emballage, en documentait l'itinéraire à travers le système postal du Royal Mail. Le 28 octobre 2013, Julian Assange a envoyé le colis à son tour à Nabeel

Rajab. Tandis que le colis parcourt lentement la route vers Jaw Prison à Bahrain, son statut peut être suivi par tout le monde en temps réel sur la toile.

Concert

Maxim Blanpain Deswarte / antibl0ckiersystem: Open Sounds Migration

antibl0ckiersystem vous emmène en voyage pour une visite auditive d'endroits physiques, mixant de la musique en domaine public & d'autres sons sous licence ouverte. Il utilisera les outils libres mixxx and kubuntu

Vendredi 13 décembre

10:00-13:00 Constant Variable

Workshop: Tunnels, creuser dans la communication

Wendy Van Wynsberghe, Pieter Heremans, Denis Devos

De irc chat a Jitsi (un client VoIP floss), de IPsec a OpenVPN ou TincVpn. Venez creuser un tunnel de communication avec nous. Allons-nous atteindre l'autre côté? Ou on va se perdre dans la configuration?

13:00-14:00 Constant Variable

Lunch

Guillaume Bernier

Délicieux repas organique préparé par notre chef inventif

14:00-18:00 Constant Variable

Atelier: Boîtes - Boxes - Doosjes

Wendy Van Wynsberghe, Pieter Heeremans, Denis Devos

Apprenez comment connecter de petits appareils afin de créer un réseau (Byzantium, Piratebox, Librarybox)

18:00-19:00 La Poissonnerie

Apéro

Soyez les bienvenu-e-s pour un verre et des snacks à La Poissonnerie, un ancien magasin géré par des habitants du quartier.

19:00 La Poissonnerie

Présentation: Tunnels, creuser dans la communication

Wendy Van Wynsberghe

Présentation: Boîtes - Boxes - Doosjes

Wendy Van Wynsberghe, Pieter Heremans, Denis Devos

19:30 La Poissonnerie

Conférence : Fork Workers

Aymeric Mansoux

En 1982 Leslie Kaplan définit l'usine comme un infini englobant un monde intemporel et sans frontières pour ceux qui y vivent et luttent dans son domaine. L'usine est décrite comme un endroit qui respire au lieu de ses habitants, où les choses co-existent de façon simultanée, et où la production est permanente, sans pause. À l'intérieur, tout l'espace est occupé, tout devient déchet, peau, dents et même regard. Désormais au milieu des années 2010, caractérisées par une libéralisation croissante, l'univers du travail physique a donné naissance à un multiverse d'usines de logiciels poussé par le mode de vie hyperréaliste de l'utopianisme technologique. Plus précisément, le travailleur instruit au sein de ce multiverse décentralisé de l'usine de logiciels est habilité par la fusion de l'autorité centralisée du serveur et le travail de ses clients.

Dans cette conférence, j'argumente que ce que l'on perçoit à la fois comme un progrès social et un mode éthique de coopération, est en réalité aussi aliénant et gaspilleur que l'univers de l'usine du siècle passé. À la base de la narration autour de la librairie de logiciel libupskirt de Natacha Porté, j'explorerai

Les éthiques de la production de logiciels distribuée; le phénomène du forking autant comme valeur et mécanisme de transaction; le caractère exhibitionniste de la culture libre; et la disparition croissante du consensus dans le multiverse individualiste et décentralisé de l'usine.

20:30 La Poissonnerie

Dîner

Délicieux repas préparé par l'équipe de La Poissonnerie

Samedi 14 décembre

10:00-13:00 Constant Variable

Sommet des Serveurs Féministes I

Avec entre autres: Mur.at (Reni Hofmueller), Réseau Citoyen (Ivan Markoff), Neutrinet (Olivier Meunier/Laurent Peuch), Domaine Public (Denis Devos, Fred Peeters), NoLog, All2all (Jens-Ingo Brodesser), Guifi (Gabriel Lucas), Servus.at (Ushi Reiter), Samedies (Juliane De Moerlooze), FAI Maison, Calafou (SpiderAlex), spc.org (James Stevens), Superglue (Danja Vasiliev), Koumbit, Irrational (Kate Rich), StudioXX, Riseup, Servus.at, L'Autre Net, CAMP (Sanjay Banghar)

Modération: Reni Hofmueller

Une discussion autour des pratiques de serveurs indépendants, DIY et autonomes. Ce programme animé alternera des témoignages pré-enregistrés avec des interventions live, à partir des quatre questions suivantes:

- Pourriez-vous nous fournir une courte biographie de votre serveur/service?
- Quel est le genre de votre serveur/service?
- Comment s'engage-t-elle/il à la loi et comment la loi s'engage-t-elle à elle/lui?
- Comment prenez-vous soin de votre serveur/service et comment prend-elle/il soin de vous?

12:30 Constant Variable

Lunch

Guillaume Bernier

Délicieux repas biologique de notre cuisinier favori

13:30-14:30 Constant Variable

Ma maison est mon serveur

Marthe Van Dessel

Exercice performatif

15:00-18:00 Constant Variable

Sommet des Serveurs Féministes II

Modération: Reni Hofmueller

19:00 W-o-l-k-e

Dîner

Guillaume Bernier

Délicieux repas biologique de notre cuisinier en altitude

20:00 W-o-l-k-e

Rapport: Sommet des Serveurs Féministes

Reni Hofmueller

20:15 W-o-l-k-e

Conférence: Playing Hard

Julia Rone

Julia Rone explore la rhétorique de la culture DIY et les façons à travers lesquelles elle est incorporée dans les pratiques capitalistes qu'elle conteste. Le hardware libre pourrait-il offrir une alternative réelle au modes de production et aux relations de pouvoir contemporains? Ou ne s'agit-il que d'un phénomène des 'enfants riches qui jouent'? Ou encore, en reprenant la terminologie du 'game', qui possède les ressources pour jouer

et qui ne peut qu'observer? Julia Rone nous parle d'un projet en particulier: le Global Village Construction Set. Elle explore les types d'exclusions et d'inégalités qui menacent la production collaborative du hardware libre dans le monde des développeurs. Le manque de câbles et d'infrastructure basique pour se connecter au réseau, les conditions spécifiques pour l'internet mobile et les barrières linguistiques doivent être pris en considération, tout comme le manque de connaissances techniques tacites.

De même, les valeurs inscrites dans le hardware libre ne garantissent pas toujours une performance optimale, ce qui pourrait rendre le projet moins attractif pour la majorité des gens. Le hardware libre risque donc sérieusement d'importer des initiatives grass-roots de l'étranger et d'imposer une approche bottom-up d'en haut.

21:15 W-o-l-k-e

Présentation/discussion: trans-national, inter-national, transgender, intergender internet? Ou comment l'internet est formé d'après la même vieille structure patriarcale: vers une critique féministe.

Georgia Tsaklanganos

Georgia Tsaklanganos utilise une loupe féministe juridique pour explorer l'évolution des mouvements sociaux en ligne, les contextes légaux, leurs aspects positifs et négatifs, en identifiant les façons à travers lesquelles la structure patriarcale des privilèges de droit et de société est reproduite dans l'espace virtuel dans le but d'en clarifier la forme que l'on désire vraiment. Suivi par une discussion.

Dimanche 15 décembre

11:00 W-o-l-k-e

Brunch

Guillaume Bernier

Buffet continu de 11:00 à 16:00

11:30 W-o-l-k-e

Présentation, projection: Karaoké Domestique

Ines Rabadan

Dans chaque maison il y a une personne qui range, lave et nettoie. Mais qui est-ce? Karaoké Domestique est en même temps une performance et une expérience: en articulant les mots de six femmes différentes, Ines Rabadan se met à leur place et propose un portrait des trois binômes, dans lesquels l'une exécute la tâche qui incombe à l'autre. Ines Rabadan introduira la projection de son film.

12:30 W-o-l-k-e

Tour virtuel

All2all (Jens-Ingo Brodesser)

Une visitée guidée virtuelle en extrême close-up à travers un datacenter dans un endroit non révélé à Zaventem. À l'intérieur de ce bâtiment sécurisé et climatisé, l'équipe du service de fournisseur d'accès bruxellois All2All s'est installé dans un coin relativement autonome, où ils s'occupent entre autres du site web de Constant.

13:30 W-o-l-k-e

Présentation

Mouvement contre l'internet sous contrôle de l'Etat (à distance depuis la Turquie)

Une contribution philosophique à propos des processus sociaux, de la relation entre les données ouvertes, le texte et le discours féministe, et des intentions d'une informatique alternative.

14:15 W-o-l-k-e

Conférence: Les Pères de l'Internet

Femke Snelting

Paul Otlet, l'universaliste, pacifiste et féministe belge, a été reconnu récemment par Vincent Cerf, le CEO de Google, comme 'un père fondateur de l'Internet'. Au même moment, Google Europe a

décidé d'adopter le Mundaneum, les restes de l'archive de Otlet à Mons. Une conférence enjouée sur comment choisir tes parents et quels enfants ils pourraient avoir.

15:00 W-o-l-k-e

Présentation: Financial Times

Geraldine Juarez

Geraldine Juarez présente une sélection d'oeuvres qui racontent et critiquent la financiarisation de notre vie quotidienne, parmi lesquelles : Wealth Transfer, Hello Bitcoin et Women in Tech, un nouveau dépôt GIF qui explore la classe sociale, le type de travail et les narratives dominantes des 'femmes dans la technologie'. Elle nous donnera aussi un aperçu d'un nouveau livre, F.A.T LAB, qu'elle a co-édité avec Domenico Quaranta.

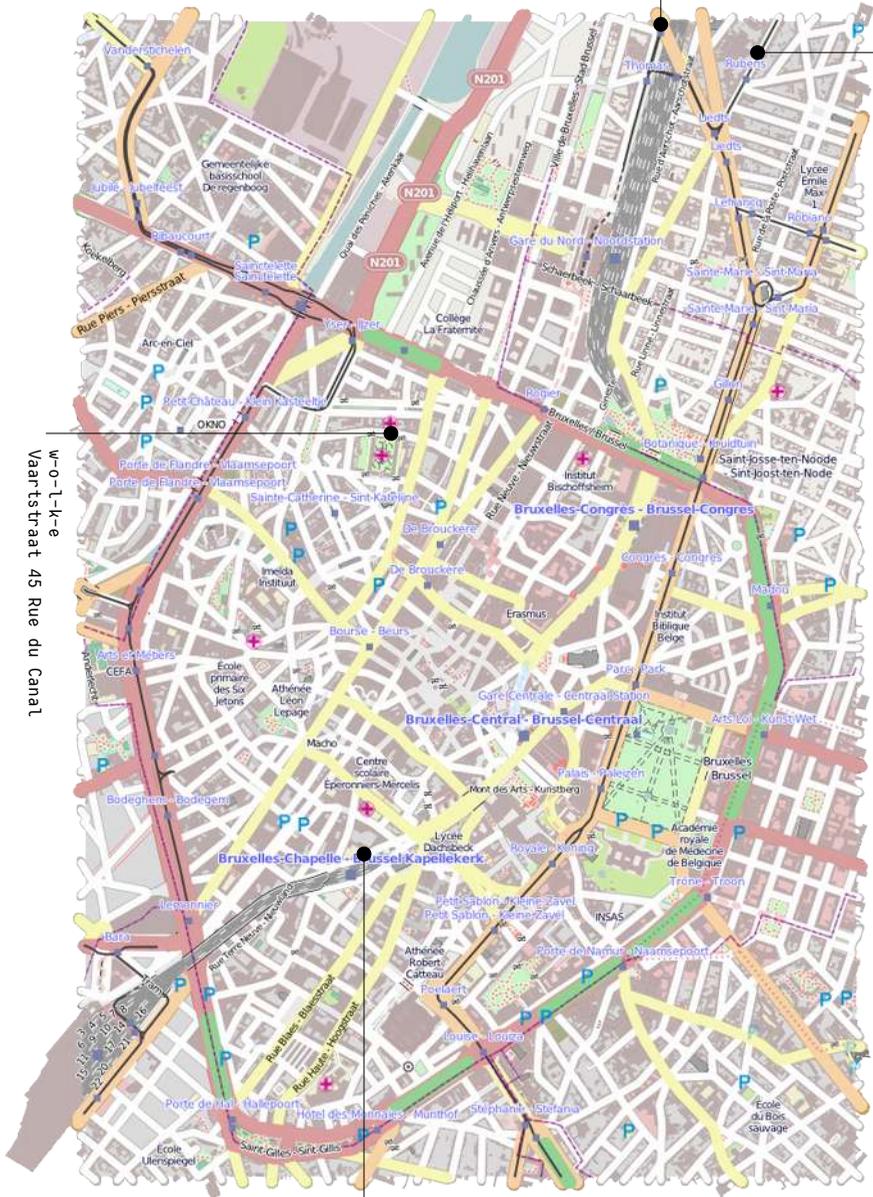
Exposition mobile

Tout au long de VJ14 une petite exposition mobile voyagera avec nous dans une série de valises. Des oeuvres d'art, des sketches, des vidéos, des livres et d'autres objets élargiront notre perspective sur les sujets abordés dans VJ14.

L'exposition contient aussi des fichiers numériques qui peuvent être téléchargés librement et reste ouverte à de nouvelles contributions.

Avec des oeuvres de Silvio Lorusso + Sebastian Schmieg, Olia Lialina, irational, Amaya, Eleanor Greenhalgh, Christoph Haag + Maria Guggenbichler, Wendy Van Wynsberghe, Men in Grey et autres.

La Poissonnerie
Vooruitgangstraat 214 Rue du Progrès



Constant Variable
Galliatstraat 80 Rue Galliat

w-o-l-k-e
Vaartsstraat 45 Rue du Canal

Recyclart
Gare Bruxelles-Chapelle Station Brussel Kapellekerk
Ursulinenstraat 25 Rue des Ursulines

Lieux

Recyclart

**Gare Bruxelles-Chapelle Station Brussel Kapellekerk,
Ursulinenstraat 25 Rue des Ursulines, 1000 Brussels**

Recyclart est un lieu et un projet. Les deux s'inspirent de la ville et laissent leurs portes grandes ouvertes aux différents types de phénomènes urbains (culturels, sociaux et économiques).

<http://www.recyclart.be>

Constant Variable

Gallaitstraat 80 Rue Gallait, 1030 Brussels

Recyclart est un lieu et un projet. Les deux s'inspirent de la ville et laissent leurs portes grandes ouvertes aux différents types de phénomènes urbains (culturels, sociaux et économiques).

<http://variable.constantvzw.org>

w-o-l-k-e

Vaartstraat 45 Rue du Canal, 1000 Brussels

w-o-l-k-e est un groupe de personnes avec un intérêt commun dans les structures de production pour la créativité. Travailleurs post-fordistes et intellectuels inventent, testent et explorent de nouvelles pratiques de partage et de collaboration. w-o-l-k-e offre un espace indépendant pour la création, l'exposition et la discussion autour de tout type de partage.

<http://www.w-o-l-k-e.be>

La Poissonnerie

Vooruitgangstraat 214 Rue du Progrès, 1030 Brussels

La Poissonnerie est un ancien magasin occupé par des squatteurs. La moitié des maisons situées Rue du Progrès disparaîtront bientôt afin de construire davantage de rails et de bureaux. Les habitants y vivent avec des contrats de location à très court terme. Les occupants de la Poissonnerie collaborent intimement avec les autres habitants de la rue.

<http://poissons.rueduprogres.be>

L'Equipe

Affiche Maria Guggenbichler, Christoph Haag

Archivage Vidéo Stéfan Piat

Coordination Donatella Portoghese (Constant)

Cuisine Guillaume Bernier, La Poissonnerie

Font Inconsolata (Raph Levien)

Hébergement Agnez Bewer, Anna Rispoli & Christophe Meierhans, Anne Smolar & Severine Dusollier, Anne-Sophie Vanneste, Bruno De Wachter & Miriam Rohde, Diana Di Nitto, Emma Sidgwick, Harisson, Kristien Van den Brande, Lotte Stoops, Marie-Francoise Stewart, Michel Cleempoel & Valérie Spicht, Pierre Deruisseau, Pierre Huyghebaert, Sofie Van Bruystegem, Steven Graauwmans & Valeria Cartes Leal, Catherine Lenoble.

Impression Colm O'Neill

Lieux W-o-l-k-e, Recyclart (Dirk Seghers), Variable, La Poissonnerie

Mobile expo Peter Westenberg

Plateforme Web OSP + etherpad-lite

Programme An Mertens, Femke Snelting, Peter Westenberg, Wendy Van Wynsberghe (Constant)

Rapports & rédactrices dédiées Anne Laforet, Marloes de Valk, An Mertens

Réseau Denis Devos (Actic), Pieter Heeremans

Support technique Enca

Webdesign Constant

Jonctions/Verbindingen 14 est un projet de **pour l'Art et les Médias** avec la support du Vlaamse Minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel et Vlaamse Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.