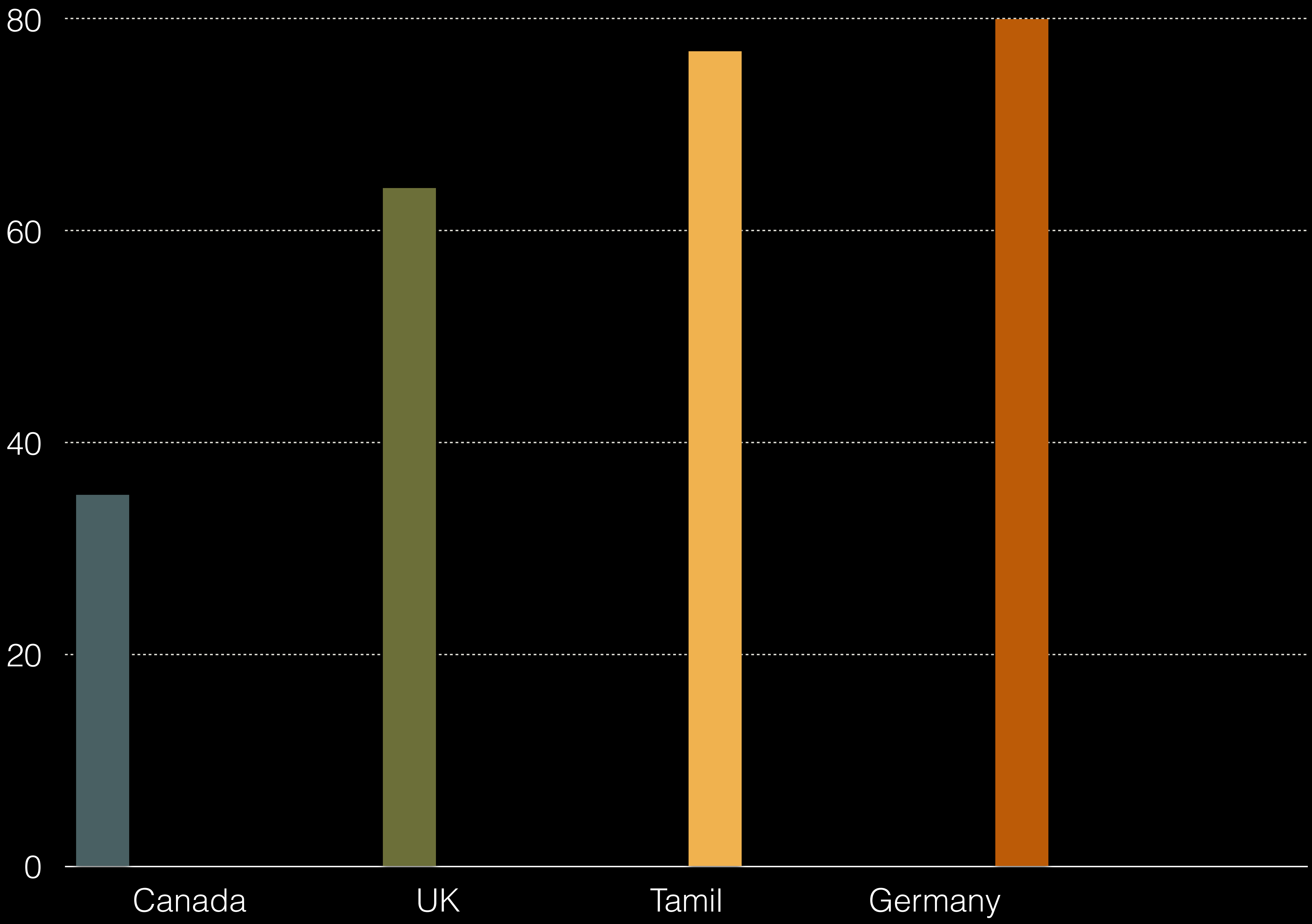
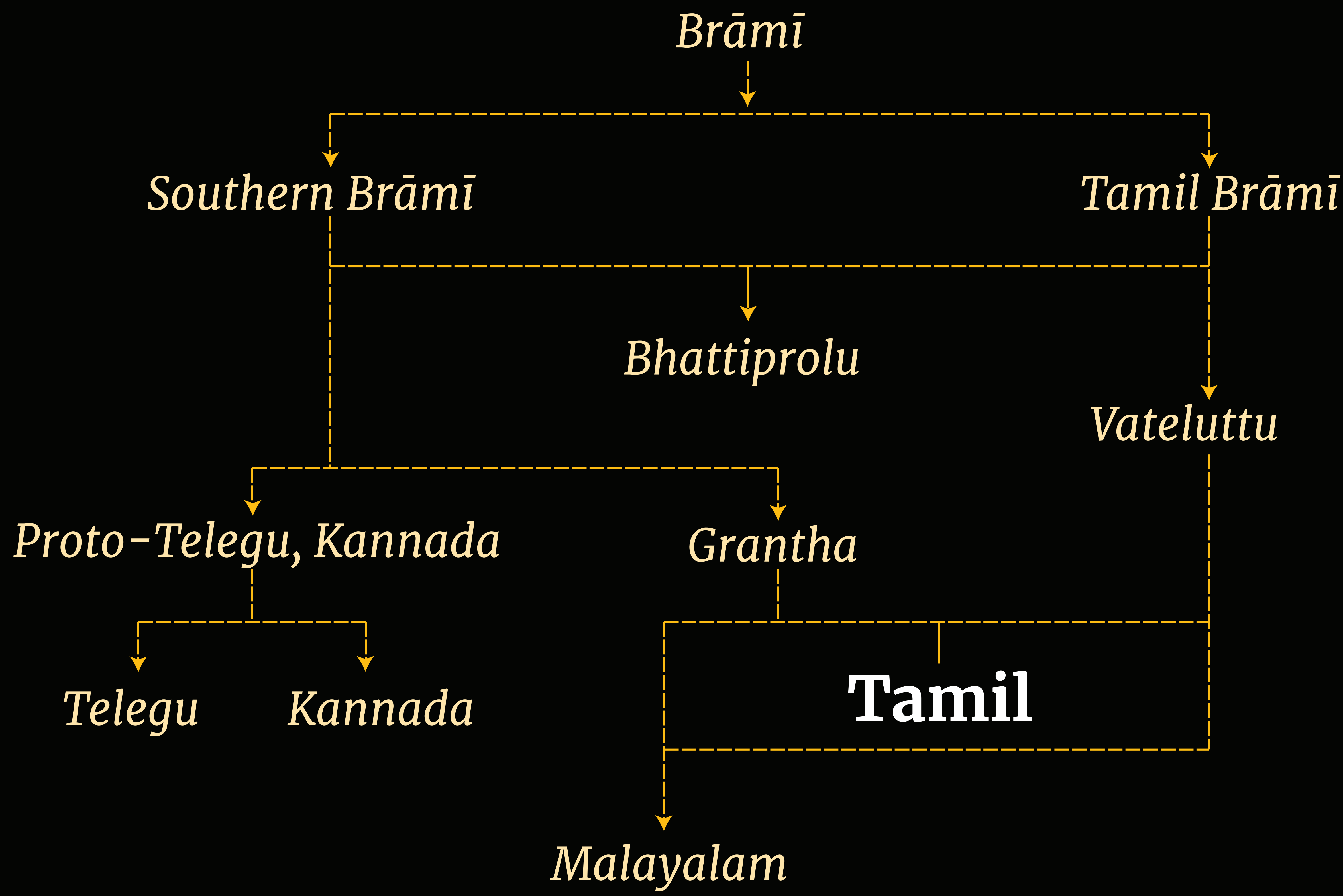
Libre Fonts for
Tamil

India
Vietnam
Tamil Nadu
Sri Lanka
Malaysia
Singapore
South Africa


80
60
40
20
0
Canada
UK
Tamil
Germany

Toronto has the largest Tamil diaspora population


Brāmī
Southern Brāmī
Tamil Brāmī
Bhattiprolu
Vateluttu
Proto-Telegu, Kannada
Grantha
Telegu
Kannada
Tamil
Malayalam

அ	ஆ	இ	ஈ	உ	ஊ	எ	ஏ
A	AA	I	II	U	UU	E	EE
ஐ	ஒ	ஒ	ஔ	க	ங	ச	ஜ
AI	O	OO	AU	KA	NGA	CA	JA
ஞ	ட	ண	த	ந	ன	ப	ம
NYA	TTA	NNA	TA	NA	NNNA	PA	MA
ய	ர	ற	ல	ள	ழ	வ	ஶ
YA	RA	RRA	LA	LLA	LLA	VA	SHA
ஷ	ஸ	ஹ	க்ஷ	ஸ்ரீ			
SSA	SA	HA	KSSA	SHREE			

Tamil Script

ka				na
ca				ña
ṭa				ṇa
ta				na
pa				ma
ya	ra	la	va	
ḻa	ḷa	ṟa	ṉa	

Brahmi Script

ka	kha	ga	gha	ṅa
ca	cha	ja	jha	ña
ṭa	ṭha	ḍa	ḍha	ṇa
ta	tha	da	dha	na
pa	pha	ba	bha	ma
ya	ra	la	va	
śa	ṣa	sa	ha	

Non-Dravidian letters and phonemes used in Granta

ஜ	ஸ	ஶ	ஷ	ஹ
Ja	*Sa*	*Sha*	*Ssa*	*Ha*

Tamil into type

DOctrina Christaã, a maneyra de Dialogo: feyta em Portugal pello padre Marcos Iorge da Companhia de IESV: Tresladada em lingua Malauar Tamul, pello padre Anrique Anriquez da mesma Cõpanhia. Impressa cõ approuaçāo do Ordinario, & Inquisidor, & cõ licença do superior. Em Cochim, no Collegio da Madre de Deos, aos quatorze de Nouẽbro, do Anno de M . D . L X X I X .

Vaõ nesta doctrina alguũs vocabulos, os quais, pera se conhecerẽ naõ saõ Malauares, se lhe pos este sinal, † †: assi como, †Graça† : †Igreja†. &c.

[illegible]

சுதனாகியசறுவேசுரனாயிருக்கிற

ஏசுக்கிறிஷ்த்து நாதரானவர்

இந்தப்பூலோகத்திலே மனுஷனாய்ப்பிறந்தவிசேஷங்க
ளையும்போதவிச்சஞானஉபதேசங்களையும்செய்த உ
ற்புதங்களையும்மனுஷருக்குவேண்டியபாடுபட்டு
எல்லாரையும்மீண்டுமோட்சத்துக்குத்தானங்களையும்
உயிரோடெழுந்தருந்துபரலோகத்திலேமகிமையா
ஏறினதையும்அவருடையசீஷர்களாகிறஅப்போஸ்
த்தலமார்களலோகமெங்கும்போய்ப்படிக்கோத்த
சுவிசேஷங்களைச்சகலசெனங்களுக்கும்பிரசங்க
ம்பண்ணினதையும்வெளிப்படுத்துகிறபுத்த
கமாய்பண்டையமுதலாமதுவுகுப்பாகிற
அதுசுவேதபோஸ்தகம்

கிறிஷ்த்துபிறந்தஆயிரத்தெழுநூற்றுப்பத்திலாம்வருஷமாகிற
ஷமாகிற போறயித்தரங்கம்பாடியிலேயிருக்கிற
பாதிரிமார்களுடையஅச்சிலேபதிக்கப்பட்டது

யத்திலேபரிசுத்தமானஆவியானவர் உள்
ளாகத்தேவாராதனையைநடப்பிச்சவிசுவா
சத்தையுமச்சினத்தையும்யோக்கியதையும
தாழ்ச்சியையும்பொறுமையையும் செ
பங்கையும்தோத்திரங்களையும்துதிகளையும்,

HALLE. SAXONY. 1751.

செய்வதெல்லாம் நான் பண்ணுஞ்செபம்
போலத்தமக்குப்பிரியமாயிருக்குமென்று அ
வர்தாமே என் மனதுக்கறிவித்ததின்படியே
செபம்பண்ணுதலுக்கும் அவர் நிமித்தமே
வேலைசெய்தலுக்கும் வித்தியாசமில்லையென்
றெண்ணி இவ்விரண்டு காரியங்களையும் மிகு

MADRAS, 1854.

என்னிடத்தில் வருகிறவனை நான் தள்ளமாட்டேன்; [illegible] என் சித்
தின்படி அல்ல, என்னை அனுப்பினவருடைய சித்தத்தின்படியே செய்யும்பொருட்டாம்.

இயேசுவானவர் செய்த அற்புதத்தைச் சனங்கள் கண்டு, மெ
யாய் இவர் உலகத்தில் வரவேண்டிய தீர்க்கதரிசியானவர் என்று

என்னை அனுப்பின ஜீவனுள்ள பிதாவினாலே நான் பிழை
த்திருக்கிறதுபோல என்னைப் புசிக்கிறவனும் பிழைப்பான்

பிதாவானவர் எனக்குக் கொடுக்கிற யாவரும் என்
னிடத்தில் வருகிறார்கள்.

பிதாவானவர் எனக்குக் கொடுக்கிற ய
வரும் என்னிடத்தில் வருகிறார்கள்.

AMERICAN MISSION PRESS, MADRAS, 1865.

என்னிடத்தில் வருகிறவனை நான் தள்ளமாட்டேன்; என்னத்தினாலேயெனில் என் சித்
தத்தின்படி அல்ல, என்னை அனுப்பினவருடைய சித்தத்தின்படியே செய்யும்பொருட்டாம்.

இயேசுவானவர் செய்த அற்புதத்தைச் சனங்கள் கண்டு, மெ
யாய் இவர் உலகத்தில் வரவேண்டிய தீர்க்கதரிசியானவர் என்று

என்னை அனுப்பின சீவனுள்ள பிதாவினாலே நான் பிழை
த்திருக்கிறதுபோல என்னைப் புசிக்கிறவனும் பிழைப்பான்

பிதாவானவர் எனக்குக் கொடுக்கிற யாவரும் எ
னிடத்தில் வருகிறார்கள்.

பிதாவானவர் எனக்குக் கொடுக்கிற ய
வரும் என்னிடத்தில் வருகிறார்கள்.

AMERICAN MISSION PRESS, MADRAS, 1865.

අඹේවෙල
220
அம்பேவெல
AMBEWELA

ගමන් බඩු කාමරය
பொதியறை
CLOAK ROOM

புகையிரத நேர அட்டவணை
TRAIN TIME TABLE
පෙ.ව. மு.ப. AM
කොළඹට
கொழும்புக்கு
TO COLOMBO
6 43
9 47
මහනුවරට
கண்டிக்கு
TO KANDY
9 47
බදුල්ලට
பதுளைக்கு
6 12

Which paper is more popular and makes more money?

REGD.No. KA/BGW-232/2015-2017
https://www.dailythanthi.com

தினத் தந்தி
DAILY THANTHI

வெல்க தமிழ்

குடும்ப மலர் புத்தகத்துடன்
ஞாயிறுமலர் 20 பக்கம் 600 காசு

மேகதாதுவில் அணைகட்ட எதிர்ப்பு எதிரொலி

தமிழகத்தை கண்டித்து

கர்நாடகத்தில் முழு அடைப்பு

பஸ்-ஆட்டோக்கள் ஓடவில்லை; இயல்பு வாழ்க்கை பாதிப்பு

காவிரி ஆற்றின் குறுக்கே மேகதாதுவில் புதிய அணை கட்டுவதை எதிர்க்கும் தமிழகத்தை கண்டித்து கன்னட சங்கங்களின் கூட்டமைப்பு சார்பில் கர்நாடகத்தில் நேற்று முழு அடைப்பு போராட்டம் நடைபெற்றது. இதனால் பெங்களூரு உள்பட தென் மாவட்டங்களில் பஸ்-ஆட்டோக்கள் ஓடவில்லை.

(டி.பி.ஆர்.) தயாரிக்க பட்ஜெட்டில் ரூ.25 கோடி நிதி ஒதுக்கீடு செய்துள்ளது.

முழு அடைப்பு

BENGALURU, SUNDAY, APRIL 19, 2015

THE HINDU

INDIA'S NATIONAL NEWSPAPER SINCE 1878

Weekly Edition · City Edition · 24 Pages · www.thehindu.in

A CITY ON THE RUN
PAGE 2

VIKAS SWARUP TAKES CHARGE
PAGE 11

TERROR PLOT FOILED: ABBOTT
PAGE 14

DD WINS A THRILLER
PAGE 17

Printed at Chennai, Coimbatore, Bengaluru, Hyderabad, Madurai, Noida, Visakhapatnam, Thiruvananthapuram, Kochi, Vijayawada, Mangaluru, Tiruchirapalli, Kolkata, Hubballi, Mohali, Allahabad and Malappuram

CHURCH ATTACKS Finance Minister blames erroneous media reports, but agrees country's name suffered

Saffron bullies cautioned, says Arun Jaitley

'India a bright spot amid global slowdown'

Puja Mehra

WASHINGTON: Union Finance Minister Arun Jaitley said on Friday that the campaign on the "alleged" church attacks in India, which brought a bad name to India globally, was based mostly on erroneous media reporting. He said people within the Sangh Parivar had been warned at the highest level of the Narendra Modi government and the BJP for making irresponsible statements.

"A few of the distractions [from Prime Minister Narendra Modi's agenda for economy and governance] are on account of irresponsible statements of some individuals. They have been seriously cautioned at the highest level in the party and the government," he told *The Hindu* in an exclusive interview.

At the same time, part of the campaign was also on account of misreporting and falsehood, Mr. Jaitley said. "India globally got a bad name for the alleged attack on churches. Now that the facts have been investigated in each case, in most of them it turned out to be pure law and order issues at the domestic level, without any political or religious overtone."

Mr. Jaitley said it was for everyone, including Union Ministers, to realise that Indians want India's chance to leap frog economically and incidents of saffron bullying distracted from that agenda of the Prime Minister.

> **Government's agenda is developmental... A few of the distractions are on account of irresponsible statements of some. They have been advised. They have been seriously cautioned. At the same time, part of this campaign is also on account of misreporting and falsehood. India globally got a bad name for the alleged attack on churches... most turned to be pure law and order issues**
> —ARUN JAITLEY, Finance Minister

EXCLUSIVE

On the economy, he said indicators showed India was in recovery mode but not everything had become perfect. "At times, policy signals do emerge ... Some signals like exports are also because of the weak global demand and they are attributable to global factors, but overall nobody can deny that in the midst of the global slowdown situation, India is one of the bright spots."

Mr. Jaitley said that besides focussing on infrastructure spending, he intended to introduce corporatisation of ports. Once resources were available, he would like to focus on investing in irrigation.

On the opposition to the dilution of the consent clause through amendments proposed to the land acquisition law, he said: "How would you get consent if the industrial corridor — let us say between Bangalore and Hyderabad — is to be created...? Will you go in for consent of one lakh people? Therefore, you have to balance the private interest with the larger interest of society. India has to take a decision whether it wants to keep its poor in poverty or it wants to urbanise, industrialise, wants to create urban-like facilities in rural areas..."

EXCERPTS FROM INTERVIEW
PAGE 11

Bandh total in Bengaluru

Deserted flyovers and the road below at Nayandahalli junction in Bengaluru during the bandh on Saturday. — PHOTO: K. MURALI KUMAR

Bengaluru Bureau

BENGALURU: It was a particularly lazy weekend for Bengalureans on Saturday. Most chose to stay indoors as the city shut down in response to a bandh called to assert the State's right to go ahead with the Mekedatu drinking water project across Cauvery river.

However, those travelling into and out of the city had a rough time, with public trans-

> Boost for calls to assert State's right to go ahead with Mekedatu drinking water project

Prashanti Express, had to call friends to pick them up. But most ended up paying exorbitant tariffs to the few autos that were plying. Some chose

and government offices were closed. So were most business establishments, including shops, malls, theatres and restaurants. Banks reported normal operations, but saw thin attendance.

The Kannada Okkoota, an umbrella organisation of over 180 organisations, took out a massive rally from Town Hall to Freedom Park. Its president Vatal Nagaraj set a one-month deadline for the Kar-

Basant Bahar

Rahul reaches out to farmers

Saeed: Jihad in concert with

தீக்கதிர்
• மதுரை • சென்னை • கோவை

காவல்துறை சீர்திருத்தம்

தமிழக அரசு மீது உச்சநீதிமன்ற குழுவிடம் புகார்

சென்னை, ஆக. 21-

காவல்துறை சீர்திருத்தத்திற்கான வழிகாட்டுதல்களை நிறைவேற்ற தமிழக அரசு நடவடிக்கை மேற்கொள்ள உச்ச நீதிமன்றம் வலியுறுத்த வேண்டும் என கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. உச்ச நீதிமன்ற வழிகாட்டு நெறிமுறைகள் அடிப்படையில் தமிழக அரசு புதிய சட்டம் இயற்றவும், குறிப்பிட்ட கால அளவுக்குள் வெளிப்படை, தன்மையோடு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளவும் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது.

காவல்துறை சீர்திருத்தங்களுக்காக என உச்ச நீதிமன்றம் பரிந்துரைத்த 6 வழிகாட்டல்களை தமிழக அரசு இன்னும் செயல்படுத்தாமல் இருக்கிறது. இது தொடர்பாக உச்சநீதிமன்றம் நியமித்த கண்காணிப்புக் குழு விசாரணை கூட்டம் சென்னையில் வெள்ளியன்று (ஆக. 21) நடைபெற்றது. முன் அறிவிப்பு ஏதுமின்றி இக்கூட்டம் நடத்தப்பட்டதாகவும் கூறப்படுகிறது.

தகவல் அறிந்த பல்வேறு மனித உரிமை அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகள், குழுவினரை சந்தித்து அறிக்கை அளித்தனர். நாடாளுமன்ற ஒப்புதலுக்காக காவல்துறை சட்ட முன்வரைவு-2008 நிலுவையில் உள்ள நிலைமையில், உச்சநீதிமன்ற வழிகாட்டுதல்களை நிறைவேற்றுவதற்கான எந்த ஒரு நிர்வாக ஆணையையும் இதுவரை தமிழக அரசு பிறப்பிக்கவில்லை என்று அந்த அறிக்கையில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

வழிகாட்டுதல்களில் முக்கியமானதாகிய காவல்துறை புகார்கள் தொடர்பான ஆணைக்குழு ஒன்றை அமைக்க வேண்டும் என்பதை தமிழக அரசு முழுமையாக நிறைவேற்றத் தவறிவிட்டது. தமிழக அரசின் சட்ட முன் வரைவில் காவல்துறையை மறு ஆய்வு செய்வதற்கான குறிப்பிடத்தக்க எந்த ஒரு அதிகாரமும் இல்லை. மாறாக காவல்துறை செயல்பாடுகளை அடையாளம் காணும் அதிகாரம் மட்டுமே மாநில பாதுகாப்பு ஆணையத்திற்கு வழங்கப்பட்டிருக்கிறது என்றும் குழுவிடம் தெரிவிக்கப்பட்டது.

உச்சநீதிமன்ற வழிகாட்டலுக்கு மாறாக, அரசு நியமிக்கும் காவல் நிறுவன குழுவிற்கு பதில் தலைமை காவல்துறை இயக்குநர் தவிர்த்து மற்ற அலுவலர்களின் நியமனம், இடம் மாறுதல் குறித்து மட்டுமே பரிந்துரை செய்ய அதிகாரம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

முதல் தகவல் அறிக்கை பதிவு செய்ய மறுப்பது, சட்டத்திற்கு புறம்பான சித்தரவதைகள், பாலியல் வன்முறை, சாதிய ரீதியான துன்புறுத்தல்கள் போன்றவை குறித்து மக்களிடமிருந்தும் அமைப்புகளிடமிருந்தும் வரும் புகார்களுக்கு ஆணையக்குழு கட்டாயம் முக்கியத்துவம் அளிக்க வேண்டும். ஆனால் தமிழக அரசின் சட்ட முன்வரைவில் இதற்கான ஏற்பாடுகள் இல்லை. தவறு செய்யும் அதிகாரிகள் மீது நடவடிக்கை எடுப்பது குறித்தும் சட்ட முன்வரைவில் தெளிவாக குறிப்பிடப்படவில்லை என்றும் பிரதிநிதிகள் தெரிவித்தனர்.

நிறைவேற்றப்பட்ட பரிந்துரைகள் குறித்து கண்காணிப்புக் குழுவிற்கு ஒரு மாதத்திற்குள் அறிக்கை தருமாறு பணித்தல், தவறினால் அரசு மீது நீதிமன்ற அவமதிப்பு நோட்டீஸ் அளித்தல் உள்ளிட்ட ஆலோசனைகளை குழுவினரிடம் பிரதிநிதிகள் அளித்தனர். முன்னாள் காவல் ஆணைய உறுப்பினர், மக்கள் சிவில் உரிமை கழகத்தின் டாக்டர் எல்.சுரேஷ், மக்கள் கண்காணிப்பகத்தின் ஹென்றி டிபேன், மனித உரிமை மேம்பாடு அமைப்பின் ஆசி பெர்னாண்டஸ், சோகோ அறக் கட்டளையின் மெஹபூப் பாஷா உள்ளிட்டோர் கண்காணிப்புக் குழுவை சந்தித்தனர்.

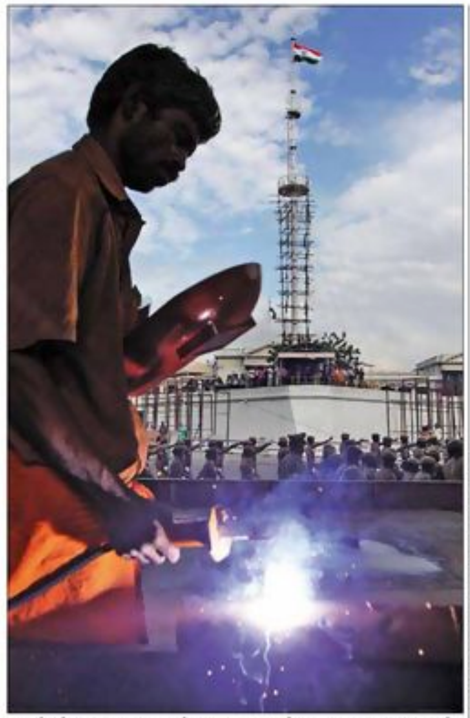
சென்னை கோவை சேலம் திருச்சி மதுரை நெல்லை நாகர்கோவில் வேலூர் புதுவை

அர்ச்சனா ஸ்வீட்ஸ் சூப்பர் டேஸ்ட்
Sweets for every occasion
சென்னை © 24344440

தமிழ் முரசு

T NAGAR LKS
SINCE 1925
LKS GOLDHOUSE (P) LTD T.NAGAR Ph.: 2434 1111 / 5555 | LKS GOLD HAVEN ANNA NAGAR Ph.: 2620 4444 / 5555
• தங்கம் • வைரம் • வெள்ளி • பிளாட்டினம்
"LKS - GOLD" IS CASH IN HAND

சென்னை 11-8-2011 வியாழன் ★நம்பர் 1 மாலை நாளிதழ்★ www.tamilmurasu.org • முரசு 8 ஓசை 198 • 8 பக்கம் • ₹3



சுதந்திர தினம் வரும் 15-ம் தேதி கொண்டாடப்படுகிறது. இதற்காக கோட்டை எதிரே பந்தல் அமைப்பதற்காக வெல்டிங் வேலைகள் ஜரூராக நடக்கின்றன. பின்னணியில் போலீசார் நடத்திய அணிவகுப்பு ஒத்திகை. படம்: விஜயகுமார்

மாநிலத்தை பிரிக்க எதிர்ப்பு

ஆந்திராவில் மாணவர்கள் பந்த்

● பள்ளி, கல்லூரிகள் மூடப்பட்டன
● பதற்றத்தால் போலீஸ் குவிப்பு

சித்தூர், ஆக.11-
ஆந்திராவை பிரிக்க கூடாது என வலியுறுத்தி ராயலசீமா, கடலோர ஆந்திரா பகுதியை சேர்ந்த மாணவர்கள், கூட்டு குழுவினர் இன்று திடீர் பந்த் நடத்தினர். இதனால் பள்ளி, கல்லூரிகள் மூடப்பட்டன. முக்கிய இடங்களில் பதற்றம் நிலவுவதால் போலீசார் குவிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

ஆந்திர மாநிலத்தை பிரித்து தனி தெலங்கானா மாநிலம் அறிவிக்க வேண்டும், ஐதராபாத்தை சேர்ந்தவர்களை மட்டுமே போலீஸ் துறைக்கு எடுக்க வேண்டும் என வலியுறுத்தி தெலங்கானா பகுதியை சேர்ந்த மாணவர்கள் கூட்டுக் குழுவினர் நேற்று பந்த் நடத்தினர். இதனால் ஐதராபாத் உள்ளிட்ட தெலங்கானா மாவட்டங்களில் மக்களின் இயல்பு வாழ்க்கை முடங்கியது. பஸ், ஆட்டோக்கள் இயங்கவில்லை. பள்ளி, கல்லூரிகள், கடைகள், வர்த்தக நிறுவனங்கள் மூடப்பட்டன. மாணவர்களுக்கு ஆதரவாக டி.ஆர்.எஸ் கட்சி உள்ளிட்ட பல்வேறு கட்சிகள் போராட்டத்தில் குதித்தன.

இதற்கு போட்டியாக, ராயலசீமா மற்றும் கடலோர ஆந்திராவை சேர்ந்தவர்கள் போராட்டம் நடத்தப் போவதாக அறிவித்தனர். ஆந்திராவை பிரிக்கக் கூடாது. போலீஸ் துறையில் பணிபுரிய மாநிலத்தில் உள்ள அனைத்து பகுதிகளை சேர்ந்தவர்களுக்கும் அதிகாரம் உள்ளது என்பதை வலியுறுத்தி இன்று பந்த் நடத்தப்படும் என கடலோர ஆந்திரா, ராயலசீமா பகுதியை சேர்ந்த மாணவர்கள், கூட்டுக் குழுவினர் அறிவித்தனர்.

அதன்படி, இன்று காலை ஸ்ரீகாகுளம், விஜயவாடா, குண்டூர், கிழக்கு, மேற்கு கோதாவரி நகரங்கள், நெல்லூர், அனந்தபூர், கர்னூல், சித்தூர் உள்ளிட்ட 13 மாவட்டங்களில் உள்ள கல்வி நிறுவனங்கள் அனைத்தும் மூடப்பட்டிருந்தன. சித்தூர் மாவட்டத்தில் திருப்பதி, மதனப்பள்ளி, காளஹஸ்தி, சித்தூர் போன்ற பல இடங்களில் இன்று காலை பள்ளிகள், கல்லூரிகள் திறக்கப்பட்டிருந்தன. ஆனால், குறைந்த எண்ணிக்கையில் மாணவ, மாணவிகள் வந்திருந்தனர். பஸ், ஆட்டோக்கள் குறைந்த அளவில் இயங்கின.

இதையறிந்த மாணவர் கூட்டுக் குழுவினர் அங்கு சென்று மாணவர்களை வெளியேற்றினர். இதனால் பெரும் பரபரப்பு ஏற்பட்டது. இதையடுத்து பள்ளி, கல்லூரிகள் மூடப்பட்டன. பல இடங்களில் பள்ளி, கல்லூரிகள் எதிரே மாணவர்கள் ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தினர். 'ஆந்திர மாநிலத்தை பிரிக்கக் கூடாது. சப்-இன்ஸ்பெக்டர் தேர்வை உடனடியாக நடத்த வேண்டும்' என அவர்கள் கோஷமிட்டனர்.

மாணவர்கள் போராட்டத்தால் ராயலசீமா, கடலோர ஆந்திரா பகுதிகளில் பதற்றம் நிலவுகிறது. இதையடுத்து முக்கிய பகுதிகளில் போலீசார் குவிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இன்று கடைசி நாள்

இன்ஜி. கவுன்சலிங்கில் 1 லட்சம் பேர் சேர்ந்தனர்

அரசு கல்லூரிகளில் இடம் நிரம்பியது

சென்னை, ஆக.11-
பொறியியல் படிப்புக்கான கவுன்சலிங் மூலம் ஒரு லட்சம் மாணவர்கள் கல்லூரிகளை தேர்வு செய்துள்ளனர். இன்று மாலையுடன் பொதுப் பிரிவினருக்கான கவுன்சலிங் நிறைவடைகிறது.

பொறியியல் கல்லூரிகளில் மாணவர் சேர்க்கைக்கான கவுன்சலிங் சென்னை அண்ணா பல்கலைக்கழகத்தில் நடந்து வருகிறது. பொதுப் பிரிவினருக்கான கவுன்சலிங் ஜூலை 8ம் தேதி தொடங்கியது. பொதுப் பிரிவில் 1 லட்சத்து 37 ஆயிரத்து 622 மாணவர்கள் விண்ணப்பித்து இருந்தனர். நேற்று வரை நடந்து முடிந்த கவுன்சலிங்கில் கலந்து கொள்ள 1,37,241 பேருக்கு அழைப்புக் கடிதம் அனுப்பப்பட்டது. இதில் 1,02,235 பேர் கல்லூரிகளை தேர்வு செய்துள்ளனர். இன்று மாலையுடன் பொதுப் பிரிவு கவுன்சலிங் முடிகிறது.

பிளஸ் 2 தேர்வில் தோல்வி அடைந்து துணைத்தேர்வு எழுதி தேர்ச்சி பெற்றவர்களுக்கென நாளை (12ம் தேதி) கவுன்சலிங் நடக்கிறது. இதில் கலந்து கொள்ள 2 ஆயிரம் பேர் விண்ணப்பித்துள்ளனர். ஜூலை 1ம் தேதி முதல் 6ம் தேதி வரை நடந்த தொழில் கல்வி பிரிவு மாணவர்களுக்கான கவுன்சலிங்கில் 3 ஆயிரம் பேர் தேர்வு செய்யப்பட்டனர். தொழில்கல்வி பிரிவில் இன்னும் 1,400 இடங்கள் காலியாக உள்ளன. இந்த இடங்களில் மாணவர்களை தேர்வு செய்வதற்கான 2ம் கட்ட கவுன்சலிங் வரும் 16, 17ம் தேதிகளில் நடக்கிறது.

அரசு மற்றும் அரசு உதவி பெறும் கல்லூரிகளில் அனைத்து இடங்களும் நிரம்பி விட்டன. தற்போது தனியார் கல்லூரிகளில் மட்டுமே இடங்கள் உள்ளன. அருந்ததி பிரிவை சேர்ந்தவர்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட இடத்தில் பல இடங்கள் காலியாக உள்ளன. இந்த காலியிடங்கள் எஸ்.சி. பிரிவினருக்கு வழங்கப்படுகிறது. இந்த இடங்களை நிரப்புவதற்கான கவுன்சலிங் வரும் 14ம் தேதி நடக்கிறது. ஏற்கனவே கவுன்சலிங்கில் கலந்து கொண்டு கல்லூரிகளை தேர்வு செய்த எஸ்.சி. மாணவர்களும் இதில் கலந்து கொள்ளலாம் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

திருப்போரூர் அருகே

ஆர்கிட் தொழிற்சாலை திடீர் மூடல்

● 4 ஆயிரம் தொழிலாளர்கள் பாதிப்பு

திருப்போரூர், ஆக. 11-
திருப்போரூர் அருகே ஆர்கிட் மருந்து தொழிற்சாலை திடீரென சீல் வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் 4 ஆயிரம் தொழிலாளர்கள் வேலை இழந்துள்ளனர்.

சென்னையை அடுத்த திருப்போரூர் அருகே ஆலத்தூரில் சிட்கோ தொழிற்பேட்டை உள்ளது. இங்கு பிரபல ஆர்கிட் பார்மா, பாண்ட்ஸ், அபெக்ஸ், அமிர்தாஞ்சன், ஆர்டாவின் உள்ளிட்ட மருந்து கம்பெனிகள் உள்ளன. மொத்தம் 32 தொழிற்சாலைகள் இருந்தாலும் அங்கு பிரபலமாக இருப்பது பிரமாண்டமான ஆர்கிட்தான். கடந்த 1993ம் ஆண்டு ரூ.200 கோடியில் இந்நிறுவனம் தொடங்கப்பட்டது.

செப்லாக்சின், செப்லாஸ்போரின் உள்ளிட்ட உயிர் காக்கும் மருந்துகளை தயாரித்து அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா, சீனா, சிங்கப்பூர், மலேசியா, ஜப்பான் உள்ளிட்ட 75 நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்கிறது. இந்த தொழிற்சாலையில் அதிகாரிகள், கெமிக்கல் இன்ஜினியர்கள், தொழிலாளர்கள் உள்ளிட்ட 3,650 பேர் வேலை செய்து வருகின்றனர். தொழிற்சாலையை நம்பி ஏராளமான ஒப்பந்த தொழிலாளர்கள், சார்பு மற்றும் மறைமுக தொழிலாளர்கள் உள்ளனர்.

இந்நிலையில் கடந்த சில நாட்களாக இந்த தொழிற்சாலை இயங்கவில்லை. இது குறித்து நிர்வாக தரப்பில் கேட்டபோது, பராமரிப்பு காரணமாக மூடப்பட்டுள்ளதாக கூறினர். ஆனால், கடந்த 17 ஆண்டுகளில் ஒருமுறைகூட மூடாத இந்த தொழிற்சாலை இப்போது மூடப்பட்டதால் அப்பகுதியில் பரபரப்பு ஏற்பட்டது. விசாரித்ததில், கம்பெனியை மாசு கட்டுப்பாடு வாரியம் மூடிவிட்டது தெரிந்தது.

ஆர்கிட் தொழிற்சாலையில் இருந்து வெளியேறும் நெடி, துர்நாற்றத்தால் ஆலத்தூர், திருப்போரூர், பையனூர், பட்டிபுலம் உள்ளிட்ட 7க்கும் அதிகமான கிராம மக்கள் அவதிப்பட்டு வந்தனர். இந்த கிராமத்தினர், பல்வேறு போராட்டங்களை நடத்தினர்.

ஆலத்தூரில் சீல் வைக்கப்பட்ட ஆர்கிட் தொழிற்சாலை.

கடந்த மாதம் 2ம் தேதி திடீரென மாசு கட்டுப்பாடு வாரிய அதிகாரிகள் தொழிற்சாலைக்கு வந்து பார்வையிட்டனர். தொழிற்சாலை வளாகத்தில் ஏராளமான திடக்கழிவுகள் இருப்பு வைக்கப்பட்டுள்ளதாக கூறி கம்பெனிக்கு சீல் வைத்தனர். மேலும் மின் இணைப்பும் துண்டிக்கப்பட்டது.

ஆர்கிட் தொழிற்சாலை மூடப்பட்டுள்ளதால் 4 ஆயிரம் தொழிலாளர்கள் வேலை இழந்துள்ளனர்.

சுதந்திர தின விழா ஏற்பாடுகள் தீவிரம்

சென்னையில் பலத்த போலீஸ் பாதுகாப்பு

சென்னை, ஆக. 11-
சுதந்திர தின விழா நடைபெறுவதையொட்டி, சென்னையில் பலத்த போலீஸ் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

சென்னை கோட்டையில் வரும் 15ம் தேதி சுதந்திர தின விழா நடைபெறுகிறது. முதல்வர் ஜெயலலிதா கோட்டை கொத்தளத்தில் கொடியேற்றி சுதந்திர தின உரை நிகழ்த்துகிறார். பல்வேறு துறைகளில் சிறந்து விளங்கியவர்களுக்கு விருதுகளை ஜெயலலிதா வழங்குகிறார்.

சுதந்திரதின விழாவின் போது தீவிரவாதிகள் அசம்பாவித சம்பவங்களில் ஈடுபடலாம் என்றும் நாடு முழுவதும் பாதுகாப்பை பலப்படுத்த வேண்டும் என்றும் மத்திய உளவுத்துறை பல மாநிலங்களுக்கு எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளது. தமிழகத்துக்கும் எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளதாக கூறப்படுகிறது.

அதைத் தொடர்ந்து தமிழகத்தில் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் தீவிரப்படுத்தப் பட்டுள்ளன. சென்னை கோட்டையில் விழா நடைபெறும் இடத்தில் மட்டும் சுமார் 2 ஆயிரம் போலீசார் பாதுகாப்பு பணியில் ஈடுபடுத்தப்படுகின்றனர். போக்குவரத்து போலீசார் சுமார் 500 பேரும் பணியில் ஈடுபடுத்தப்படுகின்றனர். கோட்டை மாடியில் உள்ள கட்டிடங்களில் போலீசார் நிறுத்தப்படுகின்றனர். விமானங்கள் பறக்க தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் பொதுமக்கள் விழாக்கு வந்தால் தீவிர சோதனைக்குப் பிறகே அனைவரையும் அனுமதிக்க போலீசார் முடிவு செய்துள்ளனர்.

சென்னையில் இரவு நேரங்களில் இரண்டு நாட்களுக்கு முன்னதாக சோதனை நடத்தவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இன்று இரவு முதல் போலீசார் இரவு ரோந்தை தீவிரப்படுத்தவும், வாகன சோதனை நடத்தவும் உத்தரவிடப்பட்டுள்ளது.

கோட்டை அருகே இன்று காலை அணிவகுப்பு ஒத்திகை நடந்தது.

இதேபோல், தமிழகம் முழுவதும் உள்ள மாவட்ட போலீசாரும் உஷார்படுத்தப்பட்டுள்ளனர். மாநில எல்லைகளில் போலீசார் தீவிரமாக கண்காணிப்பு பணியில் ஈடுபடுத்தப்படுகின்றனர். வாகனச் சோதனை நடத்தவும் உத்தரவிடப்பட்டுள்ளது.

	ரமலான் பிறை	சஹர் நேரம்	இஃப்தார் நேரம்
10-08-2011	10	4.14	6.39
11-08-2011	11	4.14	6.39

FRESH TODAY
BADAM ENERGY DRINK & MANGO DRINKS

சேர்ந்தவர்களை மட்டுமே போலீஸ் துறைக்கு எடுக்க வேண்டும் என வலியுறுத்தி தெலங்கானா பகுதியை சேர்ந்த மாணவர்கள் கூட்டுக் குழுவினர் நேற்று ...ந்த் நடத்தினர். இதனால் ...தராபாத் உள்ளிட்ட

கட்சி உள்ளிட்ட பல்வேறு கட்சிகள் போராட்டத்தில் குதித்தன.

இதற்கு போட்டியாக, ராயலசீமா மற்றும் கடலோர ஆந்திராவை சேர்ந்தவர்கள் போராட்டம் நடத்தப் போவதாக அறி

ராயலசீமா பகுதியை சேர்ந்த மாணவர்கள், கூட்டுக் குழுவினர் அறிவித்தனர்.

அதன்படி, இன்று காலை ஸ்ரீகாகுளம், விஜயவாடா, குண்டூர், கிழக்கு, மேற்கு கோதாவரி நக

போன்ற பல இடங்களில் இன்று காலை பள்ளிகள், கல்லூரிகள் திறக்கப்பட்டிருந்தன. ஆனால், குறைந்த எண்ணிக்கையில் மாணவ, மாணவிகள் வந்திருந்தனர். பஸ், ஆட்டோக்கள் குறைந்த

அவர்கள் கோஷமிட்டனர்.

மாணவர்கள் போராட்டத்தால் ராயலசீமா, கடலோர ஆந்திரா பகுதிகளில் பதற்றம் நிலவுகிறது. இதையடுத்து முக்கிய பகுதிகளில் போலீசார் குவிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

...ங்கில் ...ந்தனர்

...ம் நிரம்பியது

...நடக்கிறது.

...மற்றும் அரசு உதவி ...கல்லூரிகளில் அனைத்து ...ம் நிரம்பி விட்டன. தற் ...யார் கல்லூரிகளில் மட் ...கள் உள்ளன. அருந்ததி ...சார்ந்தவர்களுக்கு ஒதுக் ...டத்தில் பல இடங்கள் ...உள்ளன. இந்த காலி ...எஸ்.சி. பிரிவினருக்கு வழங் ...து. இந்த இடங்களை ...கான கவுன்சலிங் வரும் ...நடக்கிறது. ஏற்கனவே ...ங்கில் கலந்து கொண்டு ...ளை தேர்வு செய்த எஸ்.சி. ...களும் இதில் கலந்து ...ளாம் என்று அறிவிக்கப்

திருப்போரூர் அருகே

ஆர்கிட் தொழிற்சாலை திடீர் மூடல்

4 ஆயிரம் தொழிலாளர்கள் பாதிப்பு

திருப்போரூர், ஆக. 11-

திருப்போரூர் அருகே ஆர்கிட் மருந்து தொழிற்சாலை திடீரென சீல் வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் 4 ஆயிரம் தொழிலாளர்கள் வேலை இழந்துள்ளனர்.

சென்னையை அடுத்த திருப்போரூர் அருகே ஆலத்தூரில் சிட்கோ தொழிற்பேட்டை உள்ளது. இங்கு பிரபல ஆர்கிட் பார்மா, பாண்ட்ஸ், அபெக்ஸ், அமிர்தாஞ்சன், ஆக்டாவிஸ் உள்ளிட்ட மருந்து கம்பெனிகள் உள்ளன. மொத்தம் 32 தொழிற்சாலைகள் இருந்தாலும் அங்கு பிரபலமாக இருப்பது பிரமாண்டமான ஆர்கிட்தான். கடந்த 1993ம் ஆண்டு ரூ.200 கோடியில் இந்நிறுவனம் தொடங்கப்பட்டது.

லோஸ்போரின் உள்ளிட்ட உயிர் காக்கும் மருந்துகளை தயாரித்து அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா, சீனா, சிங்கப்பூர், மலேசியா, ஜப்பான் உள்ளிட்ட 75 நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்கிறது. இந்த தொழிற்சாலையில் அதிகாரிகள், கெமிக்கல் இன்ஜினியர்கள், தொழிலாளர்கள் உள்ளிட்ட 3,650 பேர் வேலை செய்து வருகின்றனர். தொழிற்சாலையை நம்பி ஏராளமான ஒப்பந்த தொழிலாளர்கள், சார்பு மற்றும் மறைமுக தொழிலாளர்கள் உள்ளனர்.

இந்நிலையில் கடந்த சில நாட்களாக இந்த

ஆலத்தூரில் சீல் வைக்கப்பட்ட ஆர்கிட் தொழிற்சாலை.

நடத்தினர்.

கப்பட்டுள்ளதாக கூறி

Small Talk.
Big Change.
Talking now builds young kids' vocabulary for later.
Spread the word: LetsTalkCambridge.org
MAYOR: DAVID P. MAHER
AMBRIDGE CITY HALL & MUNICIPAL BUILDINGS
Tuesday-Thursday 8:30am-5:00pm * Friday 8:30am-12:00 (Noon)

தமிழக அரசு மீது உ

சென்னை, ஆக. 21-

காவல்துறை சீர்திருத்தத்திற்கான வழிகாட்டுதல்களை நிறைவேற்ற தமிழக அரசு நடவடிக்கை மேற்கொள்ள உச்ச நீதிமன்றம் வலியுறுத்த வேண்டும் என கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. உச்ச நீதிமன்ற வழிகாட்டு நெறிமுறைகள் அடிப்படையில் தமிழக அரசு புதிய சட்டம் இயற்றவும், குறிப்பிட்ட கால அள

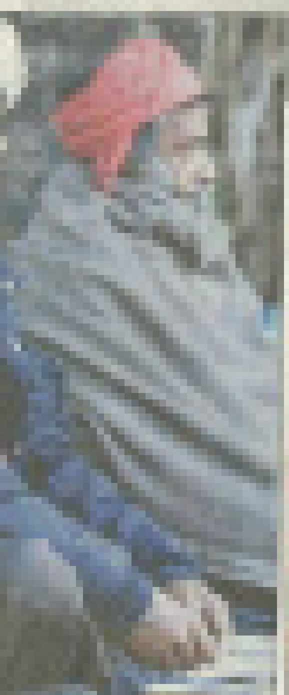
நியமித்த கண்காணிப்புக் குழு விசாரணை கூட்டம் சென்னையில் வெள்ளியன்று (ஆக. 21) நடைபெற்றது. முன் அறிவிப்பு ஏதுமின்றி இக்கூட்டம் நடத்தப்பட்டதாகவும் கூறப்படுகிறது.

தகவல் அறிந்த பல்வேறு மனித உரிமை அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகள், குழுவினரை சந்தித்து அறிக்கை அளித்தனர். நாடாளுமன்ற

தமிழ் முரசு
TAMIL MURASU
VOICE OF THE COMMUNITY

...APORE PRESS HOLDINGS PUBLICATION | MCI (P) 030/03/2014 | தோற்றம்: 1935 | 6 2 2015

...யில் பிச்சைக்காரர், ...யில் கல்லூரி மாணவர்



சிங்கப்பூரர்களுக்கு அமைச்சர் சண்முகம் வேண்டுகோள்

‘அமைதியைக் கட்டிக்காக்க...

“தைப்பூச நடை ஊர்வலத்தின்போது இசைக்கருவிகளைப் பயன்படுத்தினால் கூட்டத்தினரிடையே சண்டை, சச்சரவு ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது. அது மற்ற பக்தர்களையும் பாதிக்கக்கூடும். மாறாக, காவடிச் சிந்துகளைப் பாடலாம். கோவிலுக்குள் உருமி, தவில் ஆகியவற்றை இசைக்கும் வசதியை இந்து அறக்கட்டளை வாரியம் ஏற்படுத்தித் தந்துள்ளது.

அமைச்சர் கா. சண்முகம்

கொஞ்சம் உங்களோடு

இனிய சிநேகிதிகளுக்கு வணக்கம்!

இந்த முறை நான் உங்களை இரு கேள்விகள் கேட்க விரும்புகிறேன். உங்கள் பார்வையில் தோன்றும் பதிலைச் சொல்லுங்கள்...

1. இந்த உலகத்திலேயே ஒருவர் செய்வதில் மிக நல்ல விஷயம் எது?

2. மிக மோசமான விஷயம் எது?

என்னைப் பொறுத்தவரை மிக நல்ல விஷயம், நல்ல பாடத்தைக் கற்றுத் தருவது. மிக மோசமான விஷயம், மிகத் தவறான ஒரு பாடத்தைக் கற்றுத் தருவது.

நாம் ஒவ்வொருவரும் டீச்சரா என்ன, நாம் பிறருக்கு பாடங்களைக் கற்றுக்கொடுக்க? என்று தோன்றுகிறதா? டீச்சர் இல்லைதான். ஆனால், நாம் நம் தொடர்பில் உள்ளவர்களுக்கு நம் வாழ்க்கை மூலம் ஏதாவது பாடங்கள் கற்றுக் கொடுத்துக் கொண்டேதான் இருக்கிறோம் நமக்குத் தெரியாமலேயே.

தன்னைச் சுற்றியுள்ளவர்களின் முகத்தில் எப்போதும் சந்தோஷத்தைப் பார்க்க விரும்பும் ஒரு தோழியின் வீட்டுக் குழந்தையும் அதேபோல மற்றவர்களுக்குக் கொடுத்து உதவும் அந்த பரந்த மனப்பான்மையை தன்னை அறியாமல் கற்றுக் கொள்கிறது.

அது அவர்கள் வீட்டுக் குழந்தையாக மட்டும் இருக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. தன் தோழியின் உதவும் மனப்பான்மையைக் கண்டு தானும் அதேபோல மற்றவர்களுக்கு உதவும் தன்மையுடன் மாறும் சிநேகிதிகள் எத்தனையோ பேர் இருக்கிறார்கள். எதையும் மறைக்காத தன் கணவரின் இயல்பைக் கண்டு மனைவி தன் இயல்பை மாற்றிக் கொள்வதன்றி, பொறுமையும் ரகசியமான மனைவியைக்

பெண்ணை பின்தொடர்கிறார்கள். ஒரு தவறு மற்றொரு தவறுக்கு வழி காட்ட, கண்ணில் பட்ட பெண்களை வன்கொடுமையும் செய்கிறார்கள். 'வேலை வெட்டி இல்லாமல் ஊரைச் சுற்றவேண்டும். தண்ணியடிக்க வேண்டும் என்றால் செலவுக்கு என்ன செய்வது' என்று தெரியாமல், வீடு புகுந்து கொள்ளை அடிக்கிறார்கள். அங்கு தேவைப்பட்டால் கொலையும் செய்வது என்று அனைத்து குற்றப் பரப்பளவு விரிந்து கொண்டே செல்கிறது.

'ஒரு விஷயம் தவறு' என்றால், அதை அடுத்த தலைமுறையினர் பின்பற்றி வீணாகப் போய் விடக் கூடாது என்பதற்காகவே நம் கலாசாரத்தில் ஒரு வழக்கம் இருந்தது. உதாரணமாக திருடுவது தவறு... அதைச் செய்தவனை மற்றவர்கள் பின்பற்றினால், அப்புறம் இந்த உலகில், நாம் தெருக்களில்கூட சுதந்திரமாக நடமாடக்கூட முடியாத ஒரு நிலைக்கு ஆளாகி விடும் என்பதால், திருடுவது ஒரு அவமானகரமான காரியம் என்று மற்றவர்கள் உணரும்படி, அந்தத் திருடனை, ஊரின் நடுவே கட்டிவைத்து அடிப்பது, முகத்தில் கரும்புள்ளி செம்புள்ளி குத்தி அனுப்புவது என்று செய்தார்கள். குடிப்பது ஒரு அவமானகரமான காரியம் என்று பாடம் சொல்வதற்காகவே, மதுக் கடைகளை, ஊருக்கு ஒதுக்குப்புறத்தில் வைத்தார்கள். 'குடிகாரர்கள்' என்று ஒரு மட்டம் இறக்கியே வைத்துப் பேசினார்கள். ஆனால், இன்றோ படத்தின் ஹீரோக்களைக் குடிக்க வைத்து, திருடவும் கொள்ளையடிக்கவும் வைத்து குடிப்பதையும் கொள்ளையையும் ஏன், கொலையையும்கூட ஒரு மரியாதைக்குரிய செயலாக மாற்றி தவறான பாடம் சொல்லித்தருகின்றன இன்றைய திரைப்படங்கள்.

குடிப்பதும் திருடுவதும், பிறன் மனைபோய் சேர்வதும்,

தேவையானவை:

- மீன் தலை - 1 கிலோ (வஞ்சிரம், கொடுவா போன்றவகை மீன்களில் பெரிய மீன்களின் தலையாக வாங்க வேண்டும்)
- வெண்டைக்காய் - கால் கிலோ (முழுதாக போடவும்)
- கத்திரிக்காய் -கால் கிலோ (இரண்டாக வெட்டவும்)
- நாட்டுத்தக்காளி கால் கிலோ (இரண்டாக வெட்டவும்)
- சின்னவெங்காயம் - கால் கிலோ (உரிக்குக்கொள்ளவும்)

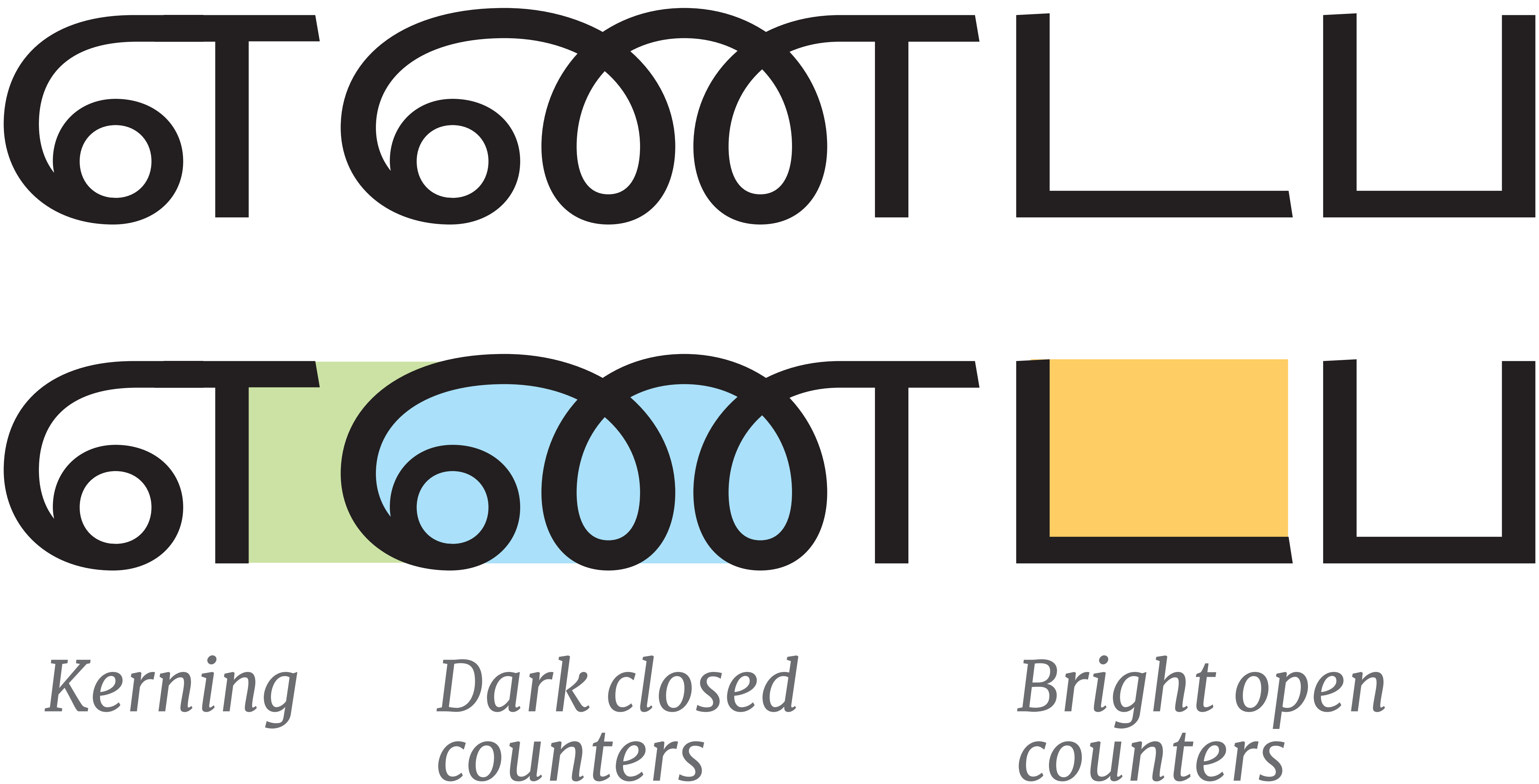
தாளிக்க :

- கடுகு- 2 டீஸ்பூன், காய்ந்த மிளகாய் - 2, கறிவேப்பிலை- சிறிது

செய்முறை :

மீன் தலையைக் கழுவி உப்பு, மஞ்சள்தூள் தடவி ஊற விடவும். அடுப்பில் பாத்திரத்தை வைத்து எண்ணெய் ஊற்றி, தாளிக்கக் கொடுத்த பொருட்களைச் சேர்த்துத் தாளிக்கவும். இதில் வெண்டைக்காய், கத்திரிக்காய், தக்காளி, சின்னவெங்காயம் போட்டு வதக்கவும். இத்துடன் மல்லித்தூள்,

Tamil specific type design challenges



Notable details

Vowel Ai alternate

ர் ரி ரீ

Ra liagture alternates

Orthography before language reform

What is needed next

TERRY GILLIAM ON:

Ideas, Unlearning, & Avoiding Debt

Motivation
Perseverance

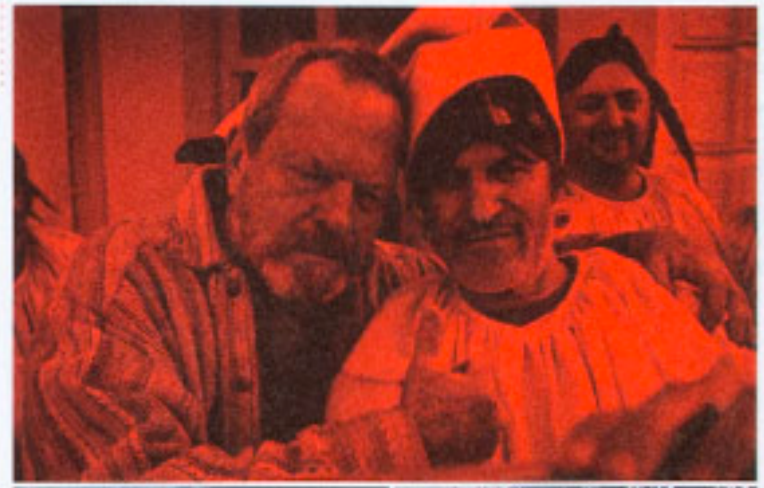
BY ARISTON ANDERSON

Film director Terry Gilliam has one passion in life: to make movies that truly affect his audience, to enhance their dreams (or their nightmares), and to welcome them into an alternate reality.

In his 40+ years of filmmaking, giving us classics like *Monty Python and the Holy Grail*, *Brazil*, *The Adventures of Baron Munchausen*, *Twelve Monkeys*, and *The Imaginarium of Doctor Parnassus*, few would argue that he has ever failed in this mission.

Gilliam recently made a return visit to Morocco, where he filmed *Time Bandits* 30 years prior, to receive the highest honor bestowed at the Marrakech International Film Festival: a golden star. At the ceremony, his old friend Emir Kusturica described him grandly as the Franz Kafka of cinema. Here, he opens up about where his ideas come from, the travails of finding money to produce films while trying to keep the momentum going, and how we're all becoming disconnected from reality (by being too connected to our phones).

How do you feel about being called Kafka's counterpart?
It'll do. It's nice. I remember somebody said when we were doing *Brazil* that it was like a cross between Franz Kafka and Frank Capra, which I thought was a great quote. That was perfect. The way Emir was describing it, it obviously had a really strong effect on him. And that, to me, is all it's about. I want to make films that affect people strongly.



Top & Right: *Gilliam on the set of "The Wholly Family"* // Bottom Left: *Still from the film "Brazil"*

When you quit your job in the '60s on a Chevrolet assembly line, you claimed you would never work a job for money again. What is it you work for today?
To keep myself from being bored [laughs]. I still just think there's more films I want to make, and that's all that it's about. I like trying to keep making things to try and get people to react and think. There's nothing specific. It's just being a gadfly I suppose.

With *Python* we sort of had enough money to live reasonably comfortably. I've always lived within my means. I've never been in debt in my life. I refuse to because I know the minute I'm in debt, I'm then at somebody else's behest, and it's the way Hollywood works. Hollywood is very good about getting everybody out there to live richly. So they're all in debt. They've got mortgages, and they have to keep churning out whatever Hollywood wants them to make. I can't do that.

From dealing with natural disasters to fighting with studios to hunting for financing, how do you stay motivated to keep doing what you're doing?
I don't. I just spend my time being depressed [laughs]. But it fills the waking hours.

There must be something that keeps you motivated.
You just carry on. You do things. I'm always doing something. I can't stand sitting around. I mean emailing takes up half my day. And it's a complete waste of time, but it keeps me occupied.

I think over the years, maybe it's just in the last few, I seem to spend more time trying to repress my ideas, or suppress my ideas. Because I've been disappointed probably too many times and I don't want to get excited about anything until I know that it's a possibility. Because that's why, that little *Wholly Family* film, somebody came to me and said, "Here's the money. Do you want to work? We can do it in January. Boom." That was great. It's nice to have that with films, and films either they have momentum or they don't. Momentum is everything.

What is the key to telling a great story?
I wish I knew. I don't know. It's something that's got to have some substance to it. It isn't just a little romp. Romps don't interest me. It's just, what's it about? And for me it's always trying to get something out of my system. All this stuff starts welling up, and I'm angry and I have to say something about it. And that's how it goes. Then you try to frame it in a way that I guess keeps the audience's attention. You got to get their attention in the beginning, even though you don't, because they paid their money. But it's still nice to get their attention. And then there's the end and you get that right. And then there's that bit in the middle that you just gotta fill up for time. That's the story [laughs].

Your Trilogy of Imagination: *Time Bandits*, *Brazil*, and *The Adventures of Baron Munchausen* are meant to help us escape from our "awkwardly ordered society." What does it mean to you to create these alternate universes?
For me they've always been a way of looking at the world we're living in at that particular moment. And so by stepping out of it, you can end up back in it more clearly. And so most of my films are kind of removed from reality as we know it. But they're all about the reality that we're living in. If you go back to *Life of Brian*, it was a satire of things at that time, even though we dressed up in Biblical costumes and all that. And it, I just think it's, well, it's the only way I actually know how to function, because I like being able to step back and not just recreate. I don't ever want to try to recreate reality. I've always thought when I'm making a film, I like reassuring the audience this is artifice. It may be truthful. It might be closer to the truth than anything else, but it is artifice.

Would you ever make a satire about the world we're living in today?
Well that's the part... I don't know how to get at it. I mean, how do you get at it? I think if there's anything, it's about how people are becoming so disconnected from reality even though we live in a time when everything is connected. And that's the irony of it. And that's why I've got this house in Italy. When I'm there, I just do manual labor. Just physical work, and dealing with trees, birds, bugs, rocks. And then I start talking to younger people and I realize that they don't understand where things come from. They don't understand how the system works. This is terrifying. They just are consumers, and that's it. And that's like the dream if Orwell had written the dream. We don't live in a socialist or capitalist society. It's a consumerist society, and nobody cares, as long as they've got their goodies. And if it's well-designed, it's even better [points to an iPhone on the table].

And yet at the same time we're supposed to be getting cleverer and thinking. What may be happening is, I just think people are becoming neurons, and they're just part of this big thing. Hollywood was always like this. A new idea pops into the system "Boom!," all these neurons start firing, synaptic gaps are being leapt. And then it dies down and the next idea comes. It goes like that. And the world is becoming like that now.

What's the most important lesson you've learned throughout your film career?
If I'd actually learned any of the lessons, I wouldn't be making films anymore. I try not to learn. I spend most of my life unlearning.

What advice do you have for young artists today?
Perseverance, patience, pigheadedness; the three P's.

The scenes in your films are often reminiscent of great masterpieces. How do you get your ideas to come to life?
I used to say I knew where the ideas came from. Because I'd go to bed, and I'd leave my shoes by the bed. And I'd wake up and there'd be these little elves that would come in and put ideas in my shoes, and I'd just use them.

I refuse to intellectualize, or try to understand how it happens. It happens, and I just try to ride with it. And the frightening thing is when it doesn't happen. It's actually terrifying because you realize, "I've dried up. It's finally happened: the well is empty." But, then if you get through those periods, then something starts happening again. A lot of what happens, it's like doing a painting without actually doing a sketch in advance. You just start and you got this, you add another thing, boom, boom, boom.

Just for one example, *The Wholly Family*, is the scene in the hospital. There was always going to be a hospital scene and the boy would see himself as a baby. But then, I was in this place that repairs dolls, the hospital of dolls, and there was this little plastic egg with a Pulcinella in it, so OK, now we have eggs and that's how babies come. And it just changed it. It was beautiful. I think it's about having an idea and never letting it become rigid. It's just the beginning, and then you just see what you can pull into it. At the end, there you are.

It's about having an idea and never letting it become rigid.

Do you have a favorite scene throughout the years?
I think I'm pretty proud of the *Brazil* flying sequences. They were pretty spectacular. Actually, the most sublime shot, there is one. It's in *Baron Munchausen*. There's a scene where they go to the moon, and there's this big storm and then suddenly we cut to what looks like a starscape. And then the little boat comes in, but it's upside-down, it's the wrong way around, and then the stars disappear and become sand. It was all done in one shot, which I knew what I was trying to do. But it wasn't until we actually turned the film and pulled that, and we did the light change, and I actually went "ohhhhhh, that's fantastic." And that was one of those moments that all the planning wasn't as good as the final result. The final result was a quantum leap. Those are nice moments.

ARISTON ANDERSON is a writer and strategist based in Berlin, Germany.

@Aristonian

—

99u.com/articles/7131

DAGENS NYHETER.

ONSDAG 29 APRIL 2015 • SVERIGES STÖRSTA MORGONTIDNING • GRUNDAD 1864 • PRIS 30 KRONOR

Illustration: Jesper Waldersten

Maciej Zaremba: Troligen har aldrig förr så många barn fått slitas sönder av föräldrars krigande. Är det bara deras fel, som valt att slåss?

Rättvisans demoner, del 3. Det svenska rättsväsendets dolda drivkrafter. **Kultur 10–14**

Nyheter

Fler vill gå ur gängen i Göteborg

Antalet personer som vill hoppa av från kriminella miljöer i Göteborg ökar. Till en början var det mest personer från motorcykelgäng som vände sig till kommunen, men de senaste åren har antalet avhoppare från stadsdelsgängen ökat.

– Man måste ge dem mycket tid, säger Peter Svensson, som använder sina egna erfarenheter för att hjälpa andra avhoppare. **Nyheter 8–9**

Världen

”De vill så gärna se överlevande”

DN i Katmandu. Jordbävningen i Nepal har hittills krävt 5 000 liv och har gjort en halv miljon människor hemlösa. ”De nyfikna vill så gärna se en överlevande grävas fram ur massorna”, skriver DN:s korrespondent Torbjörn Petersson. **Världen 14**

Nyheter

Telia: Vi slarvade

min(j)əskju:l), *a.* and *sb.* [a. F. *minu*
minuscula (sc. *littera*), fem. of *minus*
less, dim. of *minor* (neut. *minus*): s
and MINUS *a.*] A. *adj*.

1. † **a.** *Printing*. Of a letter: Small,
'lower-case'. *Obs.* **b.** *Palæogr*. Of a l
(see B. b). Also, written in minusc

1727-41 [see MAJUSCULE *a.*]. **1850** A. W
Jrnl. VII. 356 A little mark at the close of
resembling a minuscule C is somewhat indi
TAYLOR *Alphabet* I. 71 The letters of
minuscule manuscripts of the 10th and 1
These minuscule letters are cursive forms
uncials. **1900** *Expositor* Mar. 175 Annotation
the minuscule codices.

2. *gen.* Extremely small. Also, u
See also MINISCULE.

1893 *Nation* (N.Y.) 20 July 51/1 The theor
forth by minuscule scholars as personal contr
advance of science. **1898** *Edin. Rev.* Apr. 420
the minuscule touches of advance that Ictinu

ITF | **Fonts** | Licensing | Articles | News | Clients | Help | Contact

Login / Register | Search

Desktop Fonts

Sample text	Case	Size	Leading	Text color	Background	Wrap
Enter your text to preview	AA Aa aa	40	50			ON OFF Reset

Kohinoor Tamil » Indian Type Foundry — 10 Fonts from 120.00 USD

ஐபிஎல் விவகாரம் கையாள

Akhand Tamil » Indian Type Foundry — 8 Fonts from 120.00 USD

ஐபிஎல் விவகாரம் கையாளப்பட்ட மு

Akhand Tamil Condensed » Indian Type Foundry — 5 Fonts from 120.00 USD

ஐபிஎல் விவகாரம் கையாளப்பட்ட முறை குறித்து

Akhand Tamil Display » Indian Type Foundry — Free

ஐபிஎல் விவகாரம் கையாளப்பட்ட முறை குறித்து அதிருப்தி

Begum Tamil » Indian Type Foundry — 5 Fonts from 120.00 USD

ஐபிஎல் விவகாரம் கைய

Director Tamil » Indian Type Foundry — 5 Fonts from 120.00 USD

ஐபிஎல் விவகாரம் கையாள

Showing 1 to 6 (of 6 font families)

- Classification
- Scripts
  - Latin (147)
  - Devanagari (12)
  - Bengali (5)
  - Tamil (6)
  - Malayalam (3)
  - Gujarati (2)
  - Punjabi (1)
  - Assamese (4)
  - Greek (1)
  - Cyrillic (2)
- General
- Foundries
- Keywords

Show all

Connect | Join our mailing list | Submit | Follow us on twitter | Become our fan on Facebook

Indian Type Foundry © 2009 – 2015

/fonts/indian_type_foundry/akhand_tamil/

Kohinoor Tamil

Sample text: Enter your text to preview | Case: AA Aa aa | Size: 40 | Leading: 50 | Text color | Background | Wrap: ON OFF | Reset

Light

ஜபிஎல் விவகாரம் கையாள

LightItalic

ஜபிஎல் விவகாரம் கையாள

Book

ஜபிஎல் விவகாரம் கையாள

BookItalic

ஜபிஎல் விவகாரம் கையாள

Demi

ஜபிஎல் விவகாரம் கையாள

DemiItalic

ஜபிஎல் விவகாரம் கையாள

Medium

ஜபிஎல் விவகாரம் கையாள

MediumItalic

ஜபிஎல் விவகாரம் கையாள

Bold

ஜபிஎல் விவகாரம் கையாள

BoldItalic

ஜபிஎல் விவகாரம் கையாள

Buying Options

Single font	120.00 USD
Complete (10 fonts) 42.00 USD per font	420.00 USD
Designer	Satya Rajpurohit
Scripts	Tamil
Styles	10
Publisher	Indian Type Foundry
Year	2010

Licensing options

- Print
- Web
- App
- eBook
- Self Hosting

Supported languages (1)

Related fonts

Indian Type Foundry © 2009 – 2015

நான் ஒருதடவ சொன்னா, நூறுதடவ சொன்னா மாதிரி.

பணிகளையும்

கிளிண்டன் மகள்

போரினால் துன்புறுத்தல்களுக்கு ஆளாகி, இடம்பெயர்ந்து தற்போது மீள்குடியேற்றம்
ஆகிவருகின்ற வட மாகாண மக்கள் பல்வேறு சிரமங்களுக்கு மத்தியில் ஜனாதிபதித்

சபாஷ்! சரியான போட்டி!

விவகாரம்

*இலங்கையின் போர் முடிந்த வன்னிப்பகுதிக்கு விஜயம் செய்த ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ச
அங்கு புதுமாத்தளன் பகுதியில் இறுதியாக போர் நடந்து முடிந்த இடத்துக்கு சென்று போரில்
உயிர்நீத்த இலங்கை ராணுவத்தினருக்கு நினைவுச்சின்னம் ஒன்றை திறந்துவைத்திருக்கிறார்.*

*அங்கு புதுமாத்தளன் பகுதியில் இறுதியாக போர் நடந்து முடிந்த இடத்துக்கு சென்று போரில்
உயிர்நீத்த இலங்கை ராணுவத்தினருக்கு நினைவுச்சின்னம் ஒன்றை திறந்துவைத்திருக்கிறார்.*

நிராயுதபாணிகளான

துருப்பினர்

திரைப்படத்துறையில் உலகின் மிக உயரிய விருதாக வர்ணிக்கப்படும்
ஆஸ்கார் விருதை ஏ ஆர் ரஹ்மானுக்கு பெற்றுத்தந்த, ஸ்லம்டாக் மில்லி

குறிப்பிட்ட

மீண்டும் மர்லின் ஓட்டே

வண்ணியில் ராணுவத்தினருக்கு நினைவுச்சின்னம்